

MUZEJ GRADA ZAGREBA
27. IV – 7. V
ALFRED ALBINI: ZAGREBAČKE
VARIJANTE

Polemički raspoložen, Albini daje svoje odgovore na neka otvorena pitanja zagrebačke arhitekture, urbanizma i zaštite. Dovoljno osjetljiv za bitne kvalitete i duh ovoga grada, on je istovremeno i dovoljno smion da predlaže radikalna rješenja za prometnu i urbanističku organizaciju najužeg centra. Vješt i osjetljiv grafičar definira crtežima atmosferu koju analiza sama nikad ne može dati.

Venturini, Darko. Muzej grada Zagreba 27. IV – 7. V : Alfred Albini: zagrebačke varijante. // Čovjek i prostor. 13, 159(1966), str. 8.