

Prvi slikari Sarajeva

Muzej grada Sarajeva i Muzej grada Zagreba organizatori su izložbe »Akwareli starog Sarajeva« što se upravo održava u prostorijama Muzeja grada. Radovi koje prikazuje izložba nastali su potkraj prošlog stoljeća i spadaju među prve prikaze izgleda Sarajeva.

Staro Sarajevo gotovo da i nije bilo zabilježeno prije okupacije Bosne 1878. godine. Onda su, naime, zajedno s okupacionom austrijskom vojskom u Sarajevo došli i prvi slikari, koje je neobični izgled grada odmah privukao.

Prve podatke o arhitekturi Sarajeva ostavio je slikar **I. Kirchner**. Poslije njega primijećen je i neki **L. E. Petrović** koji je najviše radio portrete zanimljivih tipova ljudi. On je autor i većeg broja skica borbi iz okolice Sarajeva, koje su kasnije objavljene u različitim časopisima. Žanr-scene i vedute Sarajeva radio je najviše **Anton Kerešeti**, dok je vrlo lijepe motive grada ostavio i **E. Godorbe**, prvi francuski slikar u Sarajevu.

Izložba u Muzeju grada Zagreba daje samo izbor akvarela. I taj skromni izbor dovoljan je da vidimo da se zaista ne radi o visokim dostignućima, ali te neposredne bilješke o gradu simpatične su uspomene na staro Sarajevo, a osim toga pružaju i prilično precizne informacije o izgledu grada potkraj prošlog stoljeća.

E. CVETKOVA