

IZLOŽBE u Etnografskom muzeju Uđite u čudesni svijet anđela

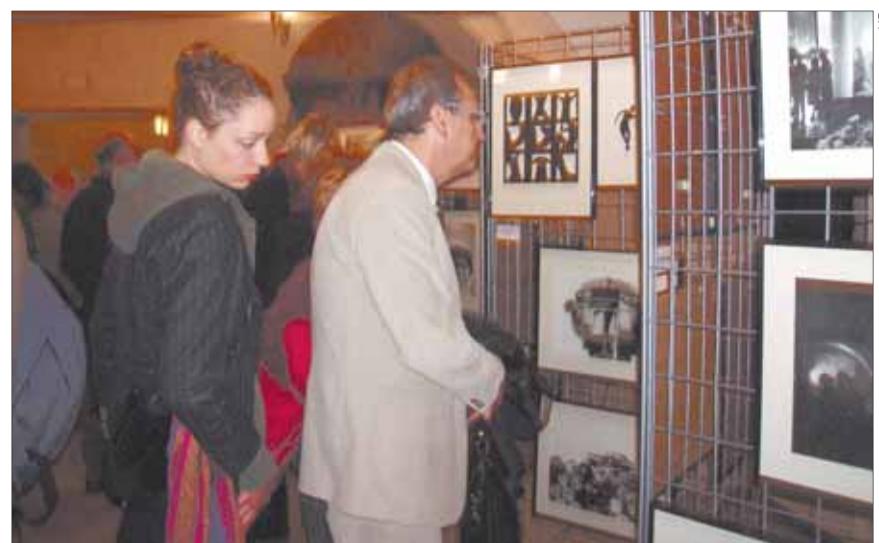
Čudesni svijet anđela i "Anđeli bez graniča" dvije su izložbe u Etnografskom muzeju grada Zagreba koje iz dana u dan magično privlače sve veći broj posjetitelja. U želji da tu temu predstave interdisciplinarno djelatnici muzeja prikupili su slikovne i raznovrsne eksponate koji se odnose na temu anđela, kako u vremenskom tako i u prostornom slijedu, iz raznih dijelova Hrvatske.

Uključeni su i predmeti iz fundusa drugih muzeja i zbirki - od skulpture, slikarstva, tektila pa sve do odabranih dekorativnih eksponata profane uporabe. Raznolikost i količina tipova anđela pružila je mogućnost njihovog tipološkog grupiranja i shodno tome određivanja njihove funkcije na oltaru. Anđeli adoranti, koji kleče samo

uz tabernakul, zauzimaju hijerarhijski najznačajnije mjesto na oltaru, figure anđela u lebdećem položaju izražavaju se na oltarima 18. stoljeća. Dok molimo, anđeli oko nas povezuju nebo i zemlju, a od malih nogu su nas učili onu poznatu: "Anđele, čuvatu mili...". Gotovo da nema kuće koja nema neki znak anđela u kući.



"Anđeli bez graniča", izložba svima poznatog fotografa Ive Pervana "donijela" nam je anđele koji su do sada bili teško uhvatljivi ljudskom oku na vitrajima crkava i pročeljima kuća. Riječi su suviše u opisu njegovog rada i talenta. Svaka slika govori za sebe. Zato posjetite obje izložbe i vratite se u djetinjstvo, u blizini roditeljskog ognjišta, gdje ste prvi put čuli za anđele. Čudesni svijet anđela zatvara se 30. travnja 2008., a Pervanova izložba 28. listopada ove godine. KB



115. GODINA Fotokluba Zagreb na izložbi

Fotografska šetnja

UMuzeju Grada Zagreba 15. listopada otvorena je retrospektivna izložba fotografija u povodu 115. godišnjice Fotokluba Zagreb. Izložene su 124 fotografije, po načelu jedna fotografija jedan autor. Posjetitelji su mogli vidjeti fotografije velikana ove umjetnosti, koji su "škljocanjem" aparatima zabilježili stoljeće jednoga grada. Tošo i Petar Dabac, Pavao Cajzek, Marija Bra-

ut i Srećko Božičević samu su neka imena čije će slike ostati kao vječna ostavština budućim generacijama. Nazočne je pozdravio predsjednik Fotokluba Zagreb Vinko Šebrek rekavši da je Fotoklub Zagreb jedan od najstarijih takvih klubova u svijetu, potvrdivši to činjenicom da je istovremeno u Londonu osnovana grupacija „Linked ring“ s isključivo umjetničkim ciljevima, a samo godinu dana poslije prve bečke izložbe umjetničke fotografije koja se smatra početkom fotoamaterskog po-

kreta. U tih proteklih 115 godina Fotoklub Zagreb je postao nezaobilazni čimbenik u promicanju hrvatske fotografске kulture. Ivica Nikolac, predsjednik Hrvatskog fotosaveta, rekao je da Zagreb već odavno zaslužuje Muzej fotografija.

Nadamo se da će ove riječi doprijeti dio gradskih čelnika. Izložba, koja će ostati otvorena do 31. listopada, samo je malo djelić probranih radova iz vrijedne zbirke Fotokluba Zagreb. KB

IMPRESSUM

Nakladnik

Pučko otvoreno učilište
Zagreb, Ulica grada Vukovara
68, Zagreb

Za nakladnika

Glavni urednik
Zoran Vlašić

Izvršni urednik

Jozo Renić

Uredništvo

Dajana Kos Bučar
Katarina Butković

Fotografija

Siniša Kosić

Tajnica redakcije

Jasenka Bencal

tel. 01/6003-030

Adresa uredništva

Ulica grada Vukovara 68,
Zagreb tel. 01/6003-038
fax. 01/6003-034

Internet stranice

www.pou.hr/komunalni

E-mail

komunalni@pou.hr

Savjet lista

Ivan Obad
Ivan Šikić
Đuro Vidmarović
Vedran Žuvela

Grafičko oblikovanje

Vlado Leko
Marko Margeta

Grafička priprema

Domena.com
Frankopanska 22
www.domenacom.hr

Tisk

Tiskara Zagreb
Radnička cesta 210
www.tiskarazagreb.hr

ZAGREB i JA

Kad dodem u Sopot, prodū me trnci

Još nedovršeno novozagrebačko naselje Sopot imalo je šest neobdebara i nekoliko nižih zgrada već poodmakle 1971., kada se zajedno s roditeljima iz Vukovara u Zagreb doselio Željko Königsnecht.

Svejedno, bilo je to, kaže, zgodno razdoblje privikavanja. Zašto? Iza njihove zgrade u Vukovaru bilo je staro groblje u koje više nisu dovodili putnike za vječnost. Pomalo zapušten, zarastao, taj i danju tajnoviti prostor prerastao je u malu džungulu koja je draškala maštu klinaca iz susjedstva.

- Doselivši se ovamo krenuo sam u peti razred

osnovne škole dok je još sve bilo neizgrađeno. Tako je i tu bilo dosta zelenih terena, iskopa, šljunčara i to me jako podsjećalo na okoliš iz kojeg sam došao - prisjeća se naš sugovornik.

- U tim našim džunglama i na ratnim terenima sada su dva vrtića i osnovna škola. Životni ritam gotovo ne da ni da se osvrnemo, ali kako mi ondje i danas živi mama, draga me sjećanja vežu uz Sopot. Zato me, svaki put kad odem onamo, prodū trnci.

Jedno vrijeme sam živio u Utrini, pa Zapruđu, potom na Sveticama kraj Dinamova stadiona. Imali smo obiteljsku kuću i lijepo dvorište, a u susjedstvu je svatko svakoga znao, susedi su se posjećivali. To je sada također potpuno urbanizirani dio grada. Kako mi se povećala obitelj, kupili smo veći stan, preselili se na Srednjake i ondje smo živjeli pet godina.

No, zaustavili smo se u Španskom. To je naselje prema svim kriterijima modernog građenja u Zagrebu. Upravo se dovršava i uređuje glavni trg na kojem je i zgrada u kojoj je i moj stan. Kako je to potpuno novo naselje, tako su i svi stanari potpuno novi, no svi smo se dobro adaptirali. Na



tom području bivše vojarne na uglu Zagrebačke ulice i Zagrebačke avenije vladaju dobri susjedski odnosi.

To je, eto, djelić zagrebačke priče zagrebačkoga glumca kao građanina, dakako, još zanimljivijeg na pozornici Kerempuha.

- Ovdje ste u stalnom angažmanu?

- Ne, ja sam od 1993. slobodni umjetnik, ali kako je ovo kazalište u kojem sam kao glumac počeo, uvijek mu se s veseljem vraćam. To je mali ansambl, trebaju vanjske suradnike, pa me pozovu. Sada upravo radiamo predstavu Metastaze po romanu Ive Balenovića. To

sada običavaju nazivati humornom dramom. To je zapravo dramski tekst s puno satire i crnog humor.

- Kako živate u Zagrebu i kako ga doživljavate?

- Zagreb jako volim i doista bih ga teško mogao mijenjati s nekim drugim u smislu trajnog življjenja.

A kako živim? Živim relativno užurbano kao što danas žive svi. Kao slobodnjak uvijek imam paniku hoće li biti dovoljno posla. Kao i drugi, prihvatom više poslova nego što mogu, pa se katkad i rastrgnem. Najgore je što mi za djecu ostaje premalo vremena.

ŽELJKO ŽIŽIĆ

PUTOKAZ

PUTOKAZ

PUTOKAZ

PUTOKAZ

PUTOKAZ

PUTOKAZ

telefon **36-55-334**

Plavi križ **38-39-111**

SUZA **2008-354**

ZOO-Mobil **23-95-505**

OPĆE INFORMACIJE **6600-443**

Prijevoz invalida ZET-om **6600-443**

ZET **6600-445**

autobusni prijevoz istok/jug **6600-445**

autobusni prijevoz zapad **6600-446**

tramvajski prijevoz **6600-442**

Elektra **4601-111**

Plinara **6184-586**

Radnička cesta 1 **6146 - 400**

Čistoća **23-56-444**

Zagrebačke ceste **23-56-444**

Autobusni kolodvor

telefon **6008-645**

Željeznički kolodvor

telefon **37-83-006**

Zračna luka Pleso

Pleso bb **62-65-222**

Gradska Groblja

Mirogojska 10 **4581-090**

Jarun

Jarun bb **3031-822**

AGM

Mihanovićeva 28 **48-56307**

Sljeme Medvednica

Đordićeva 8 **48-25-470**

Tehnološki park Zagreb

Drvinje 63 **36-67-101**

Tržnice Zagreb

Šubićeva 40 **4561-800**

"Vladimir Nazor"

Maksimirska 51 **2313-000**

Vodoopskrba i odvodnja

Folnegovićeva 1 **6163-000**

Vodoprivreda Zagreb

Petrovaradinska 110 **38-73-690**

Zagrebparking

Bakačeva 5 **48-16-025**

ZGOS

Zeleni trg 3 **60-40-758**

Zoološki vrt

Maksimirski perivoj, telefon **2302-199**

Zrinjevac

Remetinečka cesta 15 **65-98-999**

Taxi služba

automat 970 **6106-111**

HAK

Hrvatski auto-klub **4640-800**

Prometna policija

Lučko **6530-870**

Heinzlova **63-33-470**

Gruntovnica

telefon **6302-203**

Porezna uprava

telefon **0800-66-99-33**

Državni inspektorat

telefon **6106-111**

Gradska tržišna inspekcijska

telefon **6503-000**

VIJEĆA GRADSKIH

ČETVRTI

Peščenica-Žitnjak